Глава 818  
  
  
  
12 декабря ?? дня: Каждый мужчина хотя бы раз в жизни мечтает стать сильнейшим на Земле───  
◆  
  
…Да уж. Я слышал об этом от Имлон. Только слышал.  
───Что касается создания доспехов, есть игрок лучше неё.  
  
«Великолепно… Технология превращения руды в волокно… Подумать только, такое существовало…!»  
  
…Да уж. Я слышал об этом от Сайваала. Только слышал.  
───Это человек, который одним-единственным «фетишем(клыком)» положил конец спорам о сильнейших доспехах в этой игре.  
  
«Смотреть только на технику(мастерство) и довольствоваться имеющимися материалами… Фух, значит, я ещё незрел… Путь к совершенству всё ещё далёк».  
  
И когда я услышал, что такой человек сделает доспехи для Вимпо, я просто подумал:  
───А, раз уж я в Кэтцерии, принесу-ка я ему ткань из руды, созданную навыком «Мастер Самоцветов». Даже если она не пойдёт на доспехи Вимпо, то хотя бы в знак благодарности…  
  
«Спасибо… Я попытаюсь вложить в эти пять букв чувства, превосходящие тысячи и десятки тысяч слов…!»  
  
В результате, сейчас меня почему-то благодарил, рыдая, здоровенный симпатичный мужик в костюме горничной.  
Хм, я так и знал! То, что он создаёт только костюмы горничных, но сама Имлон признаёт его «лучше» себя, его упорство, и то, что он пришёл делать костюм горничной для Вимпо, хотя его никто не звал, — всё это говорило о том, что это будет встреча в стиле Этернала Зеро!!  
  
Потому что в этой игре на 7 нормальных хардкорщиков приходится примерно 3, которые упарываются с упорством, выходящим за рамки обычного… Этот Элизион Откутюр тоже оказался из этих трёх процентов.  
  
«Драгоценное Ткачество!! На первый взгляд, руда — это нечто противоположное ткани… волокну, но распутывать её и сплетать…! Действительно, слепое пятно! Как из Силкрет Би рождается Тайный Шёлк(Секретный Шёлк)…!! Открытия лежат за пределами устоявшихся представлений, я забыл об этом…»  
  
Такие типы — проблема. Они не просто погружены в свой мир, они погружены в него с «предположением, что собеседник тоже находится в их мире», так что никогда не знаешь, когда к тебе обратятся. Внезапная коммуникация, отличная от Лавклок… Слух пока оставим, сосредоточимся на этом Элизион-си, чьи скульптурные черты лица, бритая голова и классический костюм горничной — атрибуты, которые абсолютно не должны сочетаться, но почему-то сочетаются… а взгляд направим на эту подземную площадку? где, похоже, тренировался Отряд Переодевания и тот, кто был в его центре, — Вимпо.  
  
«Да, не двигаюсь. Не извиваюсь при снятии мерок, не убегаю. Не нападаю. Не знаю почему, но хочу тёплую одежду…»  
  
Будь это другая игра, главный герой в такой ситуации с яростью бросился бы на врага.  
Я искоса посмотрел на Вимпо, которая с мёртвым взглядом что-то бормотала, превратившись в манекен, а затем ещё более сузившимися глазами уставился на членов Отряда Переодевания. Они отвели взгляды.  
  
Сайваал и Калосис всё ещё в Кэтцерии, Яшироберд с радостью отправился прямиком на Левиафан. Дипсло, которая, я был уверен на девять из десяти, последует за мной, неожиданно заявила, что у неё «другие дела», и куда-то телепортировалась.  
Так что сейчас здесь только я… Может, стоило притащить(приволочь) хотя бы Сайваала?  
  
«А-а, ну, в общем. Если ты сделаешь снаряжение для Вимпо, это будет здорово, и я как раз принёс кое-что по этому случаю, но…»  
  
«Санраку-кун».  
  
«А, да».  
  
Чёрт, хотел передать вещи и быстро сменить тему, но уровень его симпатии ко мне слишком сильно подскочил(・・・・・・).  
Элизион-си дрожащими руками принял рулоны редкой драгоценной ткани, созданной моим Драгоценным Ткачеством, аккуратно положил их (вместо того чтобы убрать в инвентарь, онわざわざ(специально) расстелил ткань на земле и осторожно положил их сверху — вот какая аккуратность) и с силой, подобной броску хищника на добычу, схватил обе мои руки своими.  
  
«Стань моим патроном и моделью…?!»  
  
………………Чего-чего?  
Патрон, патрон. То есть, типа спонсора? Ну, я понимаю, что он имеет в виду, короче, он хочет, чтобы я доставал материалы для его снаряжения. Моё отношение к Имлон и Билак тоже можно назвать патронажем.  
А вот дальше что он сказал? Кем и кем стать?  
  
«Я много слышал о тебе. Участвовал в убийстве множества уникальных монстров, Полярная звезда некам, продюсер айдолов…»  
  
«Э? Клевета?»  
  
Нет, я рефлекторно пробормотал это, но, хорошенько подумав и вспомнив свои поступки, понял, что основания так меня называть есть… хотя Полярная звезда некам — это что за хрень? Это типа ориентир?  
  
«Чтобы просветить как можно больше игроков… нет, в этой игре даже NPC, о „красоте“ костюма горничной, нужна модель, сияющая, как звезда… да, например, Элма-тип, одна из самых популярных среди кукол-завоевательниц, и её символ — «Псайна»… и,»  
  
Элизион-си показал скриншот.  
На нём был игрок в снаряжении R.I.P., стоящий на мече-надгробии.  
  
«───Нет существа, которому не шёл бы костюм горничной — высшее творение бога. Конечно, и тебе, кому идёт траур, он тоже пойдёт».  
  
Помоги, вимпо-сан! Спаси меня силой голдунины!!  
  
«Если бить, то ножом сбоку… вертикально застрянет в рёбрах…»  
  
Это уже не экшен, а саспенс какой-то.  
・Спор о Сильнейших Доспехах  
В Рубеже Шангри-Ла сильнейшими доспехами являются:  
Доспехи из редкой руды.  
Доспехи из материалов сильных монстров.  
Доспехи с превосходными эффектами, независимо от материала.  
Эти три фракции, втянув в спор и ремесленников, устроили великую дискуссию, разразившуюся на заре сервиса.  
Во время этой дискуссии были и случаи злоупотреблений, когда ремесленников заставляли делать доспехи бесплатно, но в итоге Элизион Откутюр создал 20 «костюмов горничной», соответствующих условиям «сильнейших» каждой из трёх фракций, не соответствующих им или соответствующих частично, тем самым полностью опровергнув все аргументы фразой: «В конце концов, всё решает мастерство(вот это место)».  
  
Имя Элизион Откутюр, «того самого психа с костюмами горничной», стало широко известно после этого инцидента, но после презентации тактического костюма горничной «Такерие» он исчез из виду…